

L'ABC de l'éveil musical

À la portée des sons

Par Anne Lafortune, professeure d'éveil musical, avec la collaboration d'Amada Aldama

Lorsqu'on a demandé au musicien hongrois Kodály à quel moment l'éducation musicale d'un enfant devait-elle commencer, il a répondu : « *Neufs mois avant la naissance de l'enfant... j'irai même plus loin... neuf mois avant la naissance de la mère* ».

Le premier sens qui se développe à l'état utérin est l'ouïe. Les recherches ont montré que même avant la naissance le fœtus réagit aux sons. On peut dire que la première expérience musicale d'un enfant ce sont les battements du cœur de sa mère.

Il est donc important que la musique fasse partie du quotidien des enfants, et ce dès la naissance.

L'éveil musical est une activité qui a pour objectif d'éveiller et de donner l'envie, aux jeunes enfants, de comprendre et d'apprendre la musique.

L'éveil musical est une activité «complète» car elle a des bénéfices dans toutes les facettes du développement de l'enfant :

*** du point de vue cognitif :** facilite l'expression des idées, développe la mémoire, la créativité, l'attention, la logique et le raisonnement, en apprenant les chiffres, les couleurs, les formes;

*** développement du langage et de la littératie :** réciter des comptines, chanter les chansons, apprendre à nommer les instruments et la terminologie de la musique en soi contribuent à l'enrichissement du vocabulaire et la compréhension du langage oral;

*** développement physique :** la manipulation des instruments, mimer les comptines, les pas de danse dans les rondes développe le rythme, la coordination et l'équilibre;

*** développement socio-affectif :** développe la confiance en soi (*j'ai réussi!*), le respect de soi et des autres, le sens de la responsabilité et de l'autonomie, et même, un survol des émotions!

Pour ne nommer que ceci...!



Le rôle des parents

Pas besoin d'être musicien, le simple fait d'écouter avec votre enfant le chant des oiseaux ou les sons qui l'entourent est un principe d'éveil musical. Posez-lui des questions. « *Aimes-tu ce son? Est-ce un son doux ou fort ? Grave ou aigu ? Rapide ou lent ?* » Voilà la base des principes en musique!

Ce qu'on vous suggère : **chanter**. Cette activité ne requiert aucun instrument... dans l'auto, dans le bain, en faisant les repas... on peut toujours chanter!

Écouter des pièces classiques et essayez de nommer les instruments, de les mimer, visualisez ce que vous entendez (*ça me fait penser à une fleur qui s'épanouit*), évoquez des émotions (*ça me rend triste, joyeux, en colère*).

L'endroit, le temps et la durée importent peu, le plus important est la qualité de ce qui peut s'accomplir : dans un environnement ludique, on favorise la créativité chez l'enfant, on lui permet de s'affirmer, d'explorer ses possibilités, et finalement, on lui offre un bel outil de valorisation.

Voici quelques idées d'activités pour faire l'éveil musical selon l'âge de votre enfant.

0-12 mois

Berçer son enfant. Les bienfaits d'avoir notre nourrisson bien au chaud dans nos bras et de le bercer vont au-delà de la sécurité, le va-et-vient de la chaise berçante en caressant son visage ou en faisant des jeux de balancement lui fera sentir le rythme à travers vos mouvements.

Bouger des jouets sonores au-dessus de votre bébé en différents endroits lui révèle son espace.

Votre voix qui chantonne des berceuses ou mélodies le sécurise, le calme et l'amène dans un environnement qu'il voudra découvrir de plus en plus... C'est

une stimulation joyeuse pour votre poupon!

De la musique classique ou de détente à toute heure de la journée, pendant le bain ou au coucher est apaisante et c'est une routine qui pourrait le suivre pour sa vie ! ZEN !

Lorsque que votre bébé pourra s'asseoir, **déposez devant lui des objets** qui font des sons différents comme un plat, un hochet, sa cuillère, ou même un animal en peluche pour faire le son. Sa créativité et sa curiosité vont être sollicitées!

Babiller, murmurer, chanter ou

faire des sons différents auxquels on peut rajouter des expressions faciales, ce sont d'autres façons de stimuler votre petit et de tisser un lien avec lui.



12-24 mois

Imiter des sons d'animaux : le chat, le chien, la vache, le cheval. Pourquoi pas sur la chanson « Mon père m'envoie au marché » (Carmen Campagne) qu'en plus, nous fait mimer un violon.
<http://bit.ly/2hcJJsb>

L'heure du bain pourrait se transformer avec vos mains en rivière, fleuve, océan avec la chanson « Les petits poissons » (Passe-Partout).
<https://youtu.be/WjhQvv9kexk>

Chanter des comptines simples et taper dans les mains en même temps : « Bateau sur l'eau » <https://youtu.be/wMtgaesgrMo> ou « Marie avait un mouton ».

Sortir les casseroles et des plats et jouer avec des cuillères de bois ou en plastique, pour faire des BOUM-BOUM avec votre bouche et pourquoi pas sur la chanson « Le beau tambour » (Henri Dès).
<https://youtu.be/g26Fqxl8CkQ>

Manipuler des maracas, les bouger de gauche à droite, du bas vers le haut, vers l'arrière vers l'avant, en écoutant la musique « La danse du Sombrero » (La raspa, chanson traditionnelle mexicaine).
https://youtu.be/edUxc_LaJ1E

Note importante : écouter de la musique détente classique pour les périodes de repos et de la musique plus entraînante lorsqu'il y a de l'activité.



Le Beau Tambour

J'ai reçu plan plan
J'ai reçu plan plan
J'ai reçu un beau tambour.
Et je joue plan plan
Et je joue plan plan
Et je joue quand il fait jour.

Les petits poissons

Les petits poissons dans l'eau, nagent,
nagent, nagent, nagent,
Les petits poissons dans l'eau,
nagent aussi bien que les gros.
Les petits, les gros nagent comme il faut.
Les gros, les petits nagent bien aussi.



2-3 ans

Bâtons rythmiques. Utiliser des baguettes chinoises de couleurs variées (faire un bricolage créatif); taper sur le plancher en imitant des rythmes ou sur le son d'une chanson comme l'« Enfant au tambour » (chant traditionnel de Noël).

<https://youtu.be/jTLvWWkeRkl>

Comparer des sons. Dans votre environnement, comparer les sons que vous entendez : fort ou doux; grave ou aigu. Comparer les rythmes : vite ou lent.

Nommer des instruments, les mimer aussi en écoutant « Nous sommes des Musiciens » (Carmen Campagne).
<http://bit.ly/2hcLuWw>

Chanter des chansons simples comme Frère Jacques avec des émotions variées : fâché, triste, joyeux, etc.
Trouver des chansons où vous pouvez faire mimer votre enfant sur différents sujets comme « Savez-vous planter des choux ».
<https://youtu.be/iAGV2pcLaAg>

Faire une mise en scène : se déguiser et agir à la façon d'un prince et princesse comme dans la chanson : « Sur le Pont d'Avignon ».
<https://youtu.be/uJKfxtYAt0s>

Comptines :
« À la volette »
<https://youtu.be/J4aoJTogyQ4>
« Au clair de la lune »
<https://youtu.be/IYLTc3tGdzc>



Nous sommes les musiciens!

Traditionnel, arrangements Paul Campagne, Carmen Campagne. Interprète Carmen Campagne.

Nous sommes les musiciens
Quel instrument jouez-vous de tout de tout
Nous sommes les musiciens
Et nous jouons de la trompette
Ta tararat tararat tata...hé!

-...jouons du piano...
-...jouons du violon...
-...jouons du banjo...
-...jouons de la grosse caisse...



3-4 ans

Fabriquer des instruments

avec du matériel de la maison ou du bac de recyclage. Voir les capsules-vidéo sur la chaîne YouTube de l'école de musique À la portée des sons.
<http://bit.ly/2ht2AMd>

Écouter de la musique classique et faire des interprétations/visualisation de ce qu'il entend. L'une de nos pièces préférées pour ce « jeu » ce sont « Les quatre saisons » (Antonio Vivaldi).

Faire des rythmes plus structurés, par exemple :

1-2-3-4, chut*,
1-2...

en tapant dans vos mains, dans le bain, sur la table de la salle à manger... Soyez créatif!

(*1 chut = 1 temps de silence)

Pourquoi ne pas s'amuser sur la chanson Bonhomme, Bonhomme sais-tu jouer? : **mimer les instruments** ou en fabriquer avec

des matériaux récupérés!

<https://youtu.be/y7f1EvzTifk>

Chanter :

DO Le do (La mélodie du bonheur), où l'on apprend les notes de musique, <https://youtu.be/Txnvb7tUH0>

Mon Merle, <https://youtu.be/aos6gIHN3h4>

Danser sur des musiques du monde : instruments variés donc sons et rythmes « différents ».

DO le do *

DO le do il a bon dos
RÉ rayon de soleil d'or
MI c'est la moitié d'un tout
FA c'est facile à chanter
SOL la terre où vous marchez
LA l'endroit où vous allez
SI c'est siffler comme un merle
Ce qui nous ramène à Do (3X)
Sol, Do, La, Fa, Mi, Do, Ré
Sol, Do, La, Fa, Mi, Do, Ré
Sol, Do, La, Si, Do, Ré, Do
Sol, Do, La, Si, Do, Ré, Do
DO le do il a bon dos
RÉ rayon de soleil d'or
MI c'est la moitié d'un tout
FA c'est facile à chanter
SOL la terre où vous marchez
LA l'endroit où nous allons
SI c'est siffler comme un merle
Ce qui nous... ra-mène... à... Do.
Sol, Do, La, Fa, Mi, Do, Ré Sol, Do, La, Fa.....
La-Sol....Sol-Fa....Mi-Ré....
Do.....Ré.....Mi.....Fa.....Sol.....La.....
Si..... SOL-DO

Musique : Richard Rodgers



4-5 ans

Écouter des pièces classiques comme La Truite de Schubert (<https://youtu.be/yaSJdO64GKU>) et essayer de visualiser le parcours, le voyage de la truite. Nous apprécions tout particulièrement le Carnaval des Animaux de Saint Saëns.

Remplir des bouteilles d'eau à différents niveaux, mettre du colorant de couleur et créer des pièces (voir la capsule vidéo sur la chaîne YouTube de l'école de musique À la portée des sons <https://youtu.be/sb7T02gz394>), à l'aide d'un métallophone ou d'une application de clavier su votre tablette ou téléphone

intelligent, vous avez la possibilité de **recréer les notes de musique**, c'est assez impressionnant!

Créer une série de rythmes différents sur des casseroles ou différents formats de plats, des sceaux, des chaudières du genre :

1-2-3-4- chut;

1-2-chut- chut;

1-2-3-chut;

1-2-3-4

Jouer avec des tempos différents (lent, modéré, rapide, très rapide). Le tempo est la vitesse à laquelle le musicien va jouer la musique.

Explorez les différences entre sons graves et sons aigus car

au début c'est très abstrait pour les enfants. Écouter, faire des comparaisons comme : « Est-ce que le dinosaure peut faire le son comme un chaton ? » Faire les différents sons.

Chanter et lui demander de nommer les sons. C'est plaisant d'imiter un chanteur/chanteuse d'opéra : faire des vocalises!

Jouer de la cuillère sur des airs de musique traditionnelle et pourquoi ne pas essayer de faire un set carré ou même de « giquer »... Fou rire garanti!

Voilà, votre enfant pourrait déjà essayer certains instruments!



Nos livres préférés

La collection Livre CD de Lucie Papineau

(regarder les images, écouter la musique, colorier)

- **Les amis de Gilda la girafe**
- **Les nouveaux amis de Gilda la girafe**

Chante avec nous 2

Collection Écoute mon histoire

- **Une girafe dans la lune**
- **Une famille pour Mimosa**
- **Léonardo le lionceau**
- **Patatras la panthère**
- **Papaye le panda**
- **Le cirque des ouistitis**
- **Pas de taches pour une girafe**

Éditeur : Dominique et compagnie

<http://bit.ly/2gifJqx>

101 Chansons de toujours

Caron, Christophe E. A.

Éditeur : Bayard-jeunesse

ISBN : 978-2227701455

L'imagerie de la musique

Collection Les imageries

Éditeur : Fleurus

ISBN : 978-2215031796

<http://bit.ly/2h4WRzc>

Collection Mes Premières Découvertes de la Musique

Éditeur : Gallimard Jeunesse

Un livre et un CD audio, à regarder, lire et écouter à la fois. Sur une belle histoire merveilleusement illustrée, une musique originale. Une initiation à la musique et à ses instruments.

<http://bit.ly/2h4QV9c>

Collection Mes Ptits Doc

La Musique

Stéphanie Ledu et Didier Balicevic

Éditeur : Milan Jeunesse

ISBN : 978-2-7459-3136-8

<http://bit.ly/2gsaDeu>

Les Compositeurs (CD inclus)

Claudio Ricignuolo

Éditeur : Fides

ISBN : 978-7621-2446-0

<http://bit.ly/2gknEbn>

Collection Petits Curieux

Vive la Musique

Éditeur : ERPI

ISBN : 978-2-7613-1800-6

<http://bit.ly/2gseLLt>

Instruments de Musique

Lucile Galliot et Denise Ryan

Éditeur : Hachette Éducation

ISBN : 978-2011175359

<http://bit.ly/2glSvuq>

Les publications de La Montagne Secrète qui propose des albums pour enfants rassemblant des chansons, contes et comptines sur des livres-disques. <http://www.lamontagne-secrete.com>



Musicographie

Pour le plaisir de chanter :

- Chante avec moi et Chante avec moi Noël : répertoire de notre folklore populaire.
- Passe-Partout : une belle variété de thèmes (comptine pour le corps, hygiène, animaux, etc.)
- Carmen Campagne : chansons colorées et musique entraînante.
- Plus : Henri Dès, Arthur l'aventurier, Annie Brocoli, etc.
- Sans oublier, la musique des films de Disney/Pixar, Le Roi Lion, Tarzan, La petite Sirène, La Reine de Neiges, Rio et plusieurs autres!

Pour la culture musicale :

- Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi
<https://youtu.be/C243DQBfjho>
 - Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns
<https://youtu.be/k2RPMJMjSp0>
 - Pierre et le Loup de Sergey Prokofiev
<https://youtu.be/JQq444V6ung>
 - Le Casse-Noisette de Peter Ilyich Tchaikovsky
<https://youtu.be/w1nzCDUNf-0>
- Pour ne citer que ceux-là !



Sites Internet pour chansons/comptines :

<http://www.Momes.net>
<http://www.Hugolescargot.com>
<http://www.iletaitunehistoire.com>

Comptines pour bébés

<http://www.youtube.com/watch?v=038VCFanHJQ>

Comptines et chansons pour enfants

<http://www.youtube.com/watch?v=WjhQvv9kexk>
<http://www.youtube.com/watch?v=t0idFd3LXBg>

Site de références :

[Naitre et grandir.com](http://Naitre-et-grandir.com)

La devise de la petite enfance

« Chaque enfant est unique, il est le premier agent de son développement! »

Donc, pour toute information donnée, il est important de respecter le développement de votre enfant!

Il faut éviter la comparaison, la performance, la surstimulation ! L'éveil musical est avant tout une activité qui se doit d'être ludique et remplie de découvertes.

Les couleurs, les chiffres, les formes et les textures font partie intégrante des cours d'éveil musical.

- Vous pouvez partir d'une activité et hausser son niveau d'apprentissage et de difficulté selon l'âge et le développement de votre enfant;

- Faire compter le nombre de plats ou des casseroles ou choisir différentes couleurs pour les plats peut sembler anodin, mais quand c'est fait de façon ludique, votre enfant apprend tout en s'amusant!

- Chanter des comptines et des chansons. Il n'est pas rare d'entendre un enfant chanter, mais sans connaître ou comprendre un mot, une phrase et même la totalité de la chanson, en leur expliquant le sens du mot ou de la phrase ou même de la chanson, on lui donne une perspective, on l'instruit!

- Votre enfant pourrait inventer son activité suite à une idée que vous aurez proposé, par exemple, les tuyaux de cartons coupés en différents formats, il vous dira comment les décorer, la façon de les jouer; des « maracas » fabriquées maison, il peut trouver comment les remplir et comment les décorer.

- L'improvisation/interprétation. Vous amuser à chanter des comptines connues en changeant le rythme ou la façon de chanter, ça développe sa créativité!





À la portée des sons École de musique

L'école de musique À la portée des sons est un organisme à but non lucratif et un organisme de bienfaisance enregistré qui a pour mission de dispenser un enseignement de haut niveau avec une équipe qualifiée et passionnée, tant en loisir culturel, qu'en formation spécialisée tout en favorisant une accessibilité maximale.

L'école est soutenue par le Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Drummondville.

Cours offerts :

- Piano
 - Violon
 - Initiation au violon parent-enfant
 - Ensemble de cordes pour adultes
 - Violoncelle
 - Guitare
 - Batterie
 - Chant
 - Rondes et éveil musical pour les 3-5 ans
 - Ateliers dans des garderies et des CPE
 - Animations et ateliers musicaux pour adultes
- Nos cours sont offerts à des gens de tous âges.



À la portée des sons est située à la Maison des Arts Desjardins

175, rue Ringuet
Drummondville QC J2C 2P7
Téléphone: 819-477-0676
ecole@alaporteedessons.com

Pour en savoir davantage, visitez :
www.alaporteedessons.com

Suivez-nous sur Facebook
<https://www.facebook.com/alaporteedessons/>

Merci à nos partenaires financiers

ENTENTE CULTURELLE 2016

